

Ogłoszenie nr 550248971-N-2019 z dnia 19-11-2019 r.

Łódź: Dostawa urządzenia typu „motioncontrol” dedykowanego animacji poklatkowej wraz ze stepperem stereoskopowym. OGŁOSZENIE O ZAMIARZE ZAWARCIA UMOWY -

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej
nie

Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający

nie

Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli
przeprowadzenie postępowania

nie

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających

nie

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich
Unii Europejskiej

nie

Informacje dodatkowe:

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi, Krajowy numer identyfikacyjny 27585000000000, ul. ul. Targowa , 90-323 Łódź, woj. łódzkie, państwo Polska, tel. 426 345 800, e-mail jkopera@filmschool.lodz.pl, faks 042 674 81 39.

Adres strony internetowej (url): bip.filmschool.lodz.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: Uczelnia publiczna

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Dostawa urządzenia typu „motioncontrol” dedykowanego animacji poklatkowej wraz ze stepperem stereoskopowym.

Numer referencyjny WR/07/LAB/2019

Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia nie przeprowadzono dialogu technicznego

II.2) Rodzaj zamówienia

Dostawy

II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych:

Zamówienie podzielone jest na części:

Nie

II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia *(wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań):*

Określenie wielkości lub zakresu zamówienia: Przedmiotem zamówienia jest dostawa urządzenia typu „motioncontrol” dedykowanego animacji poklatkowej wraz ze stepperem stereoskopowym. Urządzenie musi być przystosowane do współpracy z zestawem kamerowym (kamera, obiektyw, kompendium, etc) oraz musi posiadać oprogramowanie oraz sprzęt niezbędny do prawidłowego funkcjonowania urządzenia. Zamówienie realizowane jest w ramach projektu pn. „Nowe formy i technologie narracji: finansowanego ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach programu pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” (M.P. 120). Umowa o dofinansowanie nr 023/RID/2018/19.

II.5) Główny Kod CPV: 38810000-6

Dodatkowe kody CPV:

38820000-9

II.6) Całkowita wartość zamówienia *(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):*

Wartość bez VAT: 230000.00

Waluta:

pln

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie z wolnej ręki

III.2) Podstawa prawna

Postępowanie wszczęte zostało na podstawie 67 ust. 1 pkt 1 ppkt a) ustawy Pzp.

III.3 Uzasadnienia wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami:

Urządzenie typu Motion control to mobilne (nie stacjonarne) urządzenie do prowadzenia kamery i wykonywania zdjęć poklatkowych (animacja) o zdolności precyzyjnego powtarzania zaprogramowanego ruchu wraz ze stepperem (slider) stereoskopowym pozycjonującym kamerę względem fotografowanego przedmiotu dzięki parametrom „bazy” i „konwergencji” służącym do wykonywania zdjęć stereoskopowych. Urządzenie typu motion control jest niezbędne dla przeprowadzenia wnikliwego i nowatorskiego procesu badawczego z zakresu wykorzystania obrazu przestrzennego dla wzbogacenia narracji dramaturgicznej utworów filmowych. Elementem zestawu jest stepper stereoskopowy dzięki któremu możemy rejestrować obraz stereoskopowy, to urządzenie pozwala na utrwalanie obrazu przeznaczonego dla obu oczu dzięki czemu możemy doświadczyć wrażeń przestrzennych w trakcie projekcji. W pracowni badań stereoskopowych stepper będzie głównym narzędziem pracy, który umożliwi badanie istotnych różnic w metodach rejestrowania obrazu S3D w zależności od stosowania różnych ustawień podstawowych parametrów stosowanych w rejestracji obrazu stereoskopowego. Dodatkowo ramię kamerowe umieszczone na programowalnym wózku umożliwia przemieszczenie kamery w niemal nieograniczonej przestrzeni co jest niezwykle ważne w filmie przestrzennym. Konieczność programowania ruchu kamery a następnie jego odtwarzania celem powtórnej rejestracji jest immanentną częścią procesu produkcji filmowej w technice poklatkowej. Po wnikliwych badaniach rynku Zamawiający uznał, iż podobne urządzenie dające choćby zbliżone możliwości nie jest produkowane. Istnieje możliwość nabycia zestawu motion control przeznaczonego dla produkcji filmowych i telewizyjnych (live action) jednak cena takich urządzeń jest nieporównywalnie wyższa, ponadto ich zaawansowanie technologiczne

(szybkość, udźwig) znacznie przekracza potrzeby Uczelni. Istnieje możliwość zakupu urządzeń motion control do rejestracji poklatkowej jednak ich zaawansowanie technologiczne jest na znacznie niższym poziomie. Inaczej ma się sytuacja z urządzeniem typu stepper stereoskopowy. Urządzenie nie jest już produkowane w ogóle. Urządzenie tego typu było produkowane przez producenta Mark Roberts Motion Control w przeszłości. Istnieje możliwość aby producent odtworzył takie urządzenie ze starych planów technicznych specjalnie na potrzeby pracowni S3D. Powyższe wyjaśnienie odzwierciedlone jest w linii orzeczniczej Europejskiego Trybunału Sprawiedliwości, który w sprawie C-199/85 Komisja przeciwko Republice Włoch stwierdził, że dla prawidłowego zastosowania przepisu art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. a ustawy Prawo zamówień publicznych nie jest wystarczające, że konkretny wykonawca jest zdolny do najbardziej efektywnej realizacji danego zamówienia. Zamawiający musi bowiem przede wszystkim wykazać, iż tylko i wyłącznie dany wykonawca jest w stanie w ogóle zamówienie wykonać. Uznać zatem należy, że na nie istnieją inni, alternatywni wykonawcy, którzy mogliby potencjalnie zrealizować zamówienia. Krajowa Izba Odwoławcza w Uchwale z dnia 3 października 2014r., sygn. KIO/KD 88/14 wskazała, że dopuszczalność udzielenia zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. a) ustawy Pzp jest uzależniona od istnienia na rynku w danym miejscu i czasie faktycznie jednego wykonawcy, który może wykonać określone zamówienie. Fakt ten musi być obiektywnie bezsprzeczny, trwały i nieprzewidywalny. Niezależnie od powyższego, Uczelnia dokonała niezależnej analizy rynku poprzez wszczęcie postępowania o udzielenie zamówienia w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39 i nast. Ustawy Prawo zamówień publicznych. Postępowanie to zostało unieważnione na podstawie art. 93 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych z powodu niezłożenia żadnych ofert, co potwierdziło opisane wyżej okoliczności. Potwierdzenie słuszności decyzji Uczelni o przeprowadzeniu konkurencyjnej procedury potwierdziła Krajowa Izba Odwoławcza w Uchwale z dnia 3 października 2014r., sygn. KIO/KD 88/14: Najlepszą możliwą weryfikację oferty rynkowej w danej dziedzinie zapewnia zastosowanie trybów konkurencyjnych, nawet w sytuacji, gdy wydaje się, że oferta rynkowa jest ograniczona z uwagi na specyfikę przedmiotu zamówienia i trudności ze spełnieniem wymagań zobiektywizowanych opisów przedmiotu zamówienia. Analogicznie stwierdził Prezes Urzędu Zamówień Publicznych w Informacji pokontrolnej (pismo sygn. UZPKD/WKZ /421/11(17), że wszczęcie postępowania w procedurze konkurencyjnej umożliwiłoby

zamawiającemu dotarcie do szerszego kręgu podmiotów gospodarczych, a tym samym zamawiający uzyskałby wiedzę zarówno w zakresie technologicznych rozwiązań oferowanych na rynku produktów, a także ich kosztów oraz technicznych i organizacyjnych możliwości realizacji zamówienia przez wykonawców działających w branży. Fakt istnienia podmiotu, którego oferta odpowiada wymaganiom zamawiającego nie przesądza o tym, że postępowanie konkurencyjne przeprowadzone w przedmiotowej sprawie nie doprowadziłoby do wyłonienia wykonawcy, którego oferta byłaby najkorzystniejsza dla zamawiającego, a zarazem spełniała wszystkie wymogi stawiane przedmiotowemu zamówieniu.

SEKCJA IV: ZAMIAR UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

NAZWA I ADRES WYKONAWCY KTÓREMU ZAMAWIAJĄCY ZAMIERZA UDZIELIĆ ZAMÓWIENIA:

Mark Roberts Motion Control Limited, info@mrmoco.com, Unit 3 South East Studios, Eastbourne Road, Blindley Heath, Surrey, RH7 6JP, 00-000, Surrey, kraj/woj. Zjednoczone Królestwo